

[0,01] : CHARLIE WINSTON

[0'01 – 0'09] : Qu'est ce qui nous rend humain ? L'intelligence artificielle ne va pas nous rendre plus humain car elle ne prend pas en compte la conscience.

[0'09 – 0'18] : Générique « RENDEZ-VOUS DEMAIN ! »

[0,19] : Ta musique dans 3 ans ?

[0'20 – 0'57] : Ce n'est pas nécessaire de trop penser parce que ça peut arriver naturellement. Quand j'étais adolescent, je voulais être pianiste jazz. Ce n'est vraiment pas ce qu'il s'est passé. Maintenant je joue de la guitare plus que du piano et la vie c'est bizarre, c'est mystérieux, ce n'est pas toujours ce qu'on imagine. Il y a des choses qu'on doit accepter. C'est comme ça pour tout le monde. On nous imagine d'une certaine façon mais cette vision peut être différente et finalement on doit accepter ce qu'on a.

[0'58] : Et en 2052 ?

[0'59 – 1'20] : J'espère que je vais trouver d'autres chemins. J'ai envie de faire des films, d'en réaliser. J'ai commencé à faire de la peinture à l'huile. Je pense que dans 30 ans, je voudrai juste, vous savez, mélanger les choses et m'exprimer par d'autres moyens.

[1'21] : La musique dans 300 ans ?

[1'22 – 2'17] : La manière dont on va écouter la musique et la manière dont on va percevoir différents types d'arts, seront très différentes parce que le monde change et se tourne vers l'intelligence artificielle. Les humains vont avoir la possibilité d'améliorer leurs sens. On va pouvoir développer l'ouïe. On pourra entendre ce que les baleines et les dauphins entendent. Ce que les chiens entendent. On pourra sentir ce que les chiens sentent. Et ça va considérablement changer notre manière de percevoir l'art et ça va être super. Mais il y a un autre élément, le plus important je pense, c'est la question suivante : qu'est ce qui nous rend humain ? L'intelligence artificielle ne va pas nous rendre plus humain car elle ne prend pas en compte la conscience.

[2'18] : Écouter Charlie Winston dans un futur lointain ?

[2'19 – 2'30] : J'espère juste qu'on aura compris le message de ma musique : qu'est-ce que l'aventure humaine ? Ce qui fait de nous ce que nous sommes.

[2'31] : Que reste-t-il à inventer ?

[2'32 – 2'44] : J'adorerais faire un concert entièrement sous l'eau. Tout le monde pourrait respirer et entendre comme les baleines et les dauphins entendent.

[2'45] : Un mot pour définir « demain » ?

[2'46] : Réveillez-vous.

[2'47 - 2'48] : Et si tu devais illustrer « demain » par un son ?

[2'49 - 2'57] : Silence. S'il n'y a pas de silence, il n'y a pas de musique. Donc on doit avoir de la compassion et respecter le silence.

[2'59] : Nouvel album « AS I AM » disponible le 26 août

[3'03] : EXPLORONS LE FUTUR DE LA CRÉATION

[3'05] : UNE PRODUCTION : LE PRINTEMPS DE BOURGES CREDIT MUTUEL

[3'07] : ANIMATION/MONTAGE : MARINE TRAN NGUYEN  
MUSIQUE : L'ARRIERE-BOUTIQUE STUDIO  
AVEC LE SOUTIEN DE BOURGES PLUS TERRITOIRE DE CREATION

[3'11]